**Аннотация к рабочей адаптированной программе**

**по учебному предмету «Ритмика»**

**5-6 класс**

**(ФГОС ВАРИАНТ-1)**

Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и программно-методического обеспечения:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г., статья 28.
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599.
* Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. № 4/15).
* Устав МКОУ «СКОШ № 6».
* Учебный план МКОУ «СКОШ № 6» на 2021-2022 учебный год.
* Бекина С.И. Музыка и движение. Издательство «Просвещение» 1984 год.

**Роль и место дисциплины в образовательном процессе**

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально – волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

**Адресат**

Рабочая программа предназначена для учащихся 5 классов специальной (коррекционной) школы и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Программа рассчитана:

5 класс – 35 чаова, 1 раза в неделю;

6 класс – 35 часов, 1 раз в неделю.

**Цель программы**: приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

**Задачи:**

* формирование необходимых двигательных навыков, развитие музыкального слуха и чувство ритма;
* совершенствование жизненно-важных навыков и умений чувствовать и ощущать музыкальный ритм посредством обучения ритмическим движениям;
* развитие интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора;
* развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, танцевальных навыков;
* формирование красивой осанки, выразительности пластики движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях;
* улучшение психического состояния, повышение работоспособности и двигательной активности;
* воспитание умений работать в коллективе;

**Основные направления коррекционной работы:**

* развитие двигательной-эмоциональной сферы;
* развитие познавательной сферы;
* развитие общей и речевой моторики;
* совершенствование координации движений;
* ориентировка в пространстве;
* укрепление здоровья;
* формирование здорового образа жизни.

**Личностные результаты освоения учебного предмета:**

* сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
* любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки.
* умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все иг­ровые и плясовые движения.

**Предметные результаты освоения учебного предмета:**

* понимать и принимать правильное исходное положение в соответ­ствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
* организованно строиться (быстро, точно);
* сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
* самостоятельно определять нужное направление движе­ния по словесной инструкции учителя, по звуковым и му­зыкальным сигналам;
* соблюдать темп движений, обращая внимание на музы­ку, выполнять общеразвивающие упражнения в определен­ном ритме и темпе;
* правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок».
* учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совме­стной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения инте­ресов;
* умение координировать свои усилия с усилиями других.

**Способы и формы оценки образовательных результатов:**

1. Знания и умения учащихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, самостоятельных работ.
2. При оценке устных ответов принимаются во внимание: правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала.
3. Полнота ответа.
4. Умение практически применять свои знания.
5. Последовательность изложения и речевое оформление ответа.