**Аннотация к рабочей программе**

**по учебному предмету «Ремесло»**

**9 класс**

Рабочая программа по учебному предмету «Ремесло» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и программно-методического обеспечения:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г., статья 28.
2. Устав МКОУ «СКОШ № 6».
3. Учебный план МКОУ «СКОШ № 6» на 2021-2022 учебный год..
4. Коррекционно - образовательная программа для детей с глубоким нарушением интеллекта. МО РФ и Международный университет семьи и ребенка им. Рауля Валленберга./ Под ред. Л.М. Шипициной./ СПб.: Образование, 1996 год (1, 2, 3, 4 выпуск).
5. Программы подготовительного и 1- 4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида./ Под ред. В.В. Воронковой./ М.: «Просвещение», 2013г..
6. Трудовое обучение в специальных (коррекционных) школах VIII вида/ Под ред. А.М. Щербаковой. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. – 302с. – (Коррекционная школа).

**Роль и место дисциплины в образовательном процессе**

Предмет «Ремесло» направлен на ***формирование*** у детей художественных ЗУН, необходимых для выполнения несложных работ в предусмотренных программой техниках декоративно-прикладного творчества.

**Адресат**

Рабочая образовательная программа предназначена для учащихся 9-го классов, обучающихся ***по программе для глубоко умственно отсталых детей*** и составлена с учетом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

**Структура документа**

Программа рассчитана:

7 класс – 350 часов, 10 часов в неделю;

8 класс – 350 часов, 10 часов в неделю;

9 класс – 408 часов, 12 часов в неделю.

**Цель курса:** ***формирование*** у обучающихся с ОВЗ необходимого объема знаний и доступных им трудовых умений для максимально полной реализации их возможностей в плане социальной, трудовой и бытовой реабилитации.

**Задачи:**

* формировать интерес к разным видам и техникам декоративно-прикладного творчества, приобщать к народному искусству;
* развивать организационные умения в труде – работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нём материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;
* формировать навыки работы соответствующими инструментами и приспособлениями при обработке материалов, предусмотренных программой;
* развивать практические умения и навыки использования художественных материалов в предметно преобразующей деятельности;
* учить решать художественные задачи с опорой на приобретённые знания и усвоенные способы действий;
* учить находить новое применение знакомым предметам, по-новому их оформлять и употреблять в быту;
* обучать навыкам художественного ручного труда во взаимосвязи с коррекцией развития тонкой моторики (моторики рук) и зрительно-моторной координации;
* воспитывать уважение к людям труда, положительное отношение к трудовым заданиям, потребность во включении в коллективную трудовую деятельность при выполнении практических творческих работ.

**Основные направления коррекционной работы:**

* развитие познавательных психических процессов (зрительное и слуховое восприятие, память, воображение, речь, мышление);
* развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
* коррекция сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью.

**Основные содержательные линии курса**

* ***введение,***
* ***работа с природными материалами,***
* ***работа с пластическими материалами,***
* ***работа с бумагой и картоном,***
* ***работа с текстильными материалами,***
* ***работа с сыпучими материалами,***
* ***работа с бросовым материалом,***
* ***работа с разными материалами,***
* ***повторение пройденного материала.***

**Виды и формы организации учебного процесса:** урок теоретического обучения, практическое занятие, групповая работа, индивидуальная самостоятельная работа, сопряженная с учителем работа, выставка детских творческих работ.

*Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:* наглядные – показ образцов прикладного искусства, альбомов, иллюстраций, презентаций (ИКТ), видеоматериалов; наглядно-действенные – показ педагогом приёмов и техник выполнения; практические – выполнение упражнений, графических записей; совместных, групповых и самостоятельных практических работ; словесно-коммуникативные методы – устное изложение, беседа, объяснение, способствующие освоению и закреплению материала.

*Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности и творческой активности:* поощрение; создание положительной эмоциональной атмосферы, ситуации успеха; создание игровой ситуации.

*Методы организации контроля результативности учебно-познавательной деятельности:* наблюдение; сравнение; опрос; контрольное тестирование.

*Технологии обучения:* игровая; технология разноуровнего обучения; технология дифференциации и индивидуализации; технология адаптивной системы обучения; технология полного усвоения; технология обучения в сотрудничестве; здоровьесберегающие технологии.

***Основными видами деятельности*** учащихся по предмету являются:

* анализ,
* синтез,
* обобщение,
* сравнение,
* выполнение словесных инструкций,
* ответы на вопросы,
* практические работы.

***При изучении тем курса используются***

* ***методические пособия;***
* ***технические средства:***
* компьютер,
* проектор.
* ***демонстрационный материал:***
* предметные картинки,
* игрушки,
* муляжи,
* демонстрационные таблицы;
* ***дидактический материал:***
* видеоуроки,
* видеоматериалы,
* мультимедийные презентации,
* простые схемы,
* технологические карты изготовления работ,
* готовые работы по разделам программы;
* ***раздаточный материал:***
* шаблоны,
* трафареты,
* образцы,
* инструменты и материалы.

**Планируемые результаты освоения курса:**

**У*чащиеся должны знать:***

названия материалов, инструментов, правила ТБ при работе с ними; способы и приёмы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

***Учащиеся должны уметь:***

правильно подготавливать рабочее место к работе и содержать его в порядке в течение всего трудового процесса; правильно держать инструменты и пользоваться ими в процессе работы; ориентироваться в задании с помощью учителя (сравнивать образец с натуральным объектом, муляжом, иллюстрацией; анализировать образец, выделяя его основные признаки и свойства; определять вид труда, материалы и инструменты, необходимые для работы); планировать ход работы с помощью учителя (с опорой на образец составлять план работы над изделием по вопросам учителя, придерживаться планирования при изготовлении изделия); ориентироваться в пространстве и на плоскости; выполнять разметку материалов с помощью учителя; экономно расходовать материалы при разметке; обрабатывать разнообразные материалы, производить сборку изделия; контролировать свою работу с помощью учителя (проверять правильность изготовленных деталей изделия, исправлять обнаруженную ошибку под руководством учителя, делать анализ своего изделия по вопросам учителя); выполнять работы с использованием различных материалов и техник.

**Способы и формы оценки образовательных результатов:**

Оценка ученику по предмету *«*Ремесло*»* выставляется на основании двух оценок: за устный ответ (теоретические сведения) и практическую работу.